



Jum Arignon
La CLOCHETTE ^{et}



Jim Avignon ist Maler, Illustrator und Konzeptkünstler und einer der ungewöhnlicheren Charaktere in der aktuellen deutschen Kunstszene. Immer wieder sucht er die Konfrontation mit dem Establishment und legt sich dabei selten fest, ob er nun Pop-Art, Street-Art, ein Picasso on acid oder einfach nur der schnellste Maler der Welt sein will. Sein Markenzeichen sind leuchtende Farben, gelegentlich beißender Witz, unpräntiöses Material, und ein schwindelerregender Output.

Er pfeffert der Welt der hochheiligen Kunst mit frischem Elan seine kunterbunten, ironisch-frechen und erschwinglichen Arbeiten entgegen. Sie sollen ganz offen zum Nachdenken anregen und ersetzen erhabene Selbstreferenzialität durch schwarzen Humor und Selbstironie. Avignons Bilder karikieren das Kunstbetriebssystem und richten sich auch an Menschen, die von der Goldrahmen-Aura der sogenannten Hochkunst eher gelangweilt oder abgeschreckt sind. "Good Artists Go To The Museum, Bad Artists Go Everywhere".



Jim Arignon

et
LA CLOCHETTE

Jim begleitet uns seit über 25 Jahren als Künstler, Musiker und mittlerweile Freund mit seinem vielseitigen Arbeiten. So findet sich in der Clochette Keramik, ein Wandteppich, Bücher, Vinyl und natürlich seine klassischen Arbeiten auf Papier und Karton aus unterschiedlichen Perioden.



mallier

VIGNERONS

et
LA CLOCHETTE

Mallier Vignerons von Château de la Vieille Chapelle, das sind unsere Nachbarn Fabienne & Frédéric mit den Söhnen Raphael & Gabriel. Sie sind seit 2006 biodynamisch, zertifizierte Winzer. Beherbergt in einer alten romanischen Kapelle aus dem 11. Jahrhundert arbeiten sie teilweise mit über 150 Jahren alten, ursprünglichen und wurzelechten Weinreben. In Handlese und aus Respekt vor dem Wein und seinem Genießer ist dieser weder geschönt noch gefiltert und er enthält keine Sulfite.



Foto: Felix Amsel, 2019

Bouchalès Merlots

Naturwein / VIN DE FRANCE

Rebsorten

65% Bouchles; 25 % Merlot,
10 % alte historische Rebsorten

Boden

Lehm-Ton-Boden

Servier-Temperatur

12-14 °C

Begleiter

Mediterranes Essen, Fisch & als Aperitif

Produktion

700-2000 Flaschen im Jahr im Betonfass und
8 Monate in 400 Liter Barrique Fässern.

Wir lieben ihn ...

für seine Frische. Er überzeugt durch die Intensität des Bouchales, ergänzt durch die Geschmeidigkeit des Merlot und die ungewöhnliche Note der 13 verschiedenen, historischen Weinreben.



Foto: Olaf Krüger, 2019

La CLOCHETTE du Château de Carney

Das ehemalige Gesindehaus des Château de Carney aus dem 17. Jahrhundert nahe Bordeaux auf der Route du Vin en St. Émilion, Pomerol, Fronsac begeisterte uns und so wurde es zu einem Ort, an dem Kunst & Design, Permakultur & Wein auf Urlauber aus aller Welt treffen.

Neben der Renaturierung umliegender Weinfelder, einem Garten in Permakultur mit eigens angebautem Wein finden wir Spaß daran die Beziehung zwischen Wein und Kunst wieder aufleben zu lassen. So stellt eine jährliche Edition des Vin de LA CLOCHETTE Winzer vor, die Ihren Wein auf nachhaltige Art und Weise anbauen. Die Kunst-édition ... et LA CLOCHETTE ist zudem eine persönliche Hommage, an zeitgenössische Künstler zu denen wir einen besonderen Bezug haben und deren Arbeiten in den Räumlichkeiten einen Platz gefunden haben.

Sandra Ewald & Patrick Staehle

JIM AVIGNON

📷 #jimavignon

La CLOCHETTE

du Château de Carney

11, rue Florence Arthaud
33240 Lugon-et-l'île-du-Carney
France

www.clochette-chateau.fr

📷 #laclochetteduchateau

